УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Директорт ЦДТ: — Советского района — (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08. 2025 г	Приказ № 39-ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе Хореографического коллектива «Стиль»

> направленность: художественная срок реализации программы: 4 года возраст обучающихся: 6 - 15 лет

Год обучения: 4 Номер группы: 4

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Составитель: педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки» Сафина Наталья Борисовна

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ:
	(Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08. 2025 г	Приказ № 39-ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе Хореографического коллектива «Стиль»

направленность: художественная срок реализации программы: 4 года возраст обучающихся: 6 - 15 лет

Год обучения: 4 Номер группы: 4

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Составитель: педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки» Сафина Наталья Борисовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения «Стиль»

Группа №4,возраст — 10-11лет. Группа завершающего года обучения. Состав группы - 15 чел.

Группа будет заниматься по дополнительной общеобразовательной программе – базовый уровень – 4 год обучения.

Обучающиеся прошли индивидуальное тестирование физического и творческого развития.

Прошло организационное собрание с родителями, на котором были выявлены цели и задачи, которые будут применяться в процессе тесного творческого сотрудничества. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 2 раза по 1 часу.

Цель: изучение хореографических дисциплин, развитие творческих и физических способностей обучающихся.

Предметные компетенции:

- правила техники безопасности
- -работа над осанкой, координацией движений, двигательной памятью
- развитие чувства ритма, музыкального слуха
- умение ориентироваться и двигаться в пространстве, двигаться в паре
- знакомство с музыкальным материалом
- изучение элементов партерного экзерсиса
- знакомство с элементами народного танца
- изучение специальной терминологии
- исполнение программного танца

Метапредметные компетенции:

- -*Регулятивны*е: организованность, самостоятельность Умение самостоятельно организовать процесс обучения инициативность
- *Познавательные*: развитие интереса к танцам
- Коммуникативные: умение слушать педагога, общаться в группе, в паре
- приобретение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в учебной и творческой деятельности
- умение оценивать собственные успехи с точки зрения достижения общего результата

Личностные компетенции:

Формирование основ социально-ценных личностных качеств:

- трудолюбие
- аккуратность
- дисциплинированность

На четвертом году обучения будут изучаться следующие дисциплины:

- 1. Классический экзерсис
- 2. Современная хореография
- 3. Народно-сценический танец
- 4. Постановочная работа
- 5. Концертная деятельность
- 6. Диагностика

Уровень подготовки к началу учебного года:

- 1. Обучающийся должен знать:
 - правила поведения на занятии и ПДД;
 - позиции рук и ног;
 - программный материал подготовительного этапа;
- 2. Воспитанник должен уметь:

ориентироваться в пространстве;

- различать характер музыки, темп, размер, части, фразу;
- выполнять движения согласно характеру музыки;
- держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки;
- выполнять пластические, гимнастические и образные этюды;
- 3. Обладать навыками:
 - доводить начатое дело до конца;
 - выразительного движения, образного мышления;
 - здорового образа жизни;

Ожидаемые результаты освоения программы обучения:

- позиции рук и ног
- - различать характер музыки, темп, размер, части, фразу;
- выполнять движения согласно характеру музыки;
- держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки;
- выполнять пластические, гимнастические и образные этюды; программный материал подготовительного этапа;
- доводить начатое дело до конца;

Календарный – учебный график 4 год обучения

Начало учебного года – 1.09.2025

Окончание учебного года – 31.05.2026

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

	Дата	Форма	Кол-	Тема	Форма контроля
	провед.	занятия	во	занятия	
	занятия		часо		
			В		
1	2.09.25	Групповая	1	Вводное занятие	Беседа,
				Инструктаж по ТБ.	Анализ
				Постановка корпуса, голова, руки	Пед. наблюдение
2	4.09.25	Групповая	2	Входная психолого-	Изучение
				педагогическая диагностика	материала
				Позиции ног и рук	Практическое
	5.00.25	-		D 6	занятие
3	5.09.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры,	Изучениема
				эластичности и крепости	териала
				голеностопного, коленного и	
4	6.09.25	Групповая	1	тазобедренного суставов.	Проктупиомо
4	0.09.23	т рупповая	1	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость	Практическое занятие
				всей ноги в колене, подъеме,	SanAthe
				пальцах, развивающие силу и	
				эластичность ног.	
5	9.09.25	Групповая	1	Батман тандю – движения,	Изучение
		1 2		вырабатывающие натянутость	материала
				всей ноги в колене, подъеме,	
				пальцах, развивающие силу и	
				эластичность ног.	
6	11.09.25	Групповая	2	Батман тандю – движения,	Практическое
				вырабатывающие натянутость	занятие
				всей ноги в колене, подъеме,	
				пальцах, развивающие силу и	
7	12.00.25	Γ		эластичность ног.	11
7	12.09.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости	Изучение
				голеностопного, коленного и	материала
				тазобедренного суставов.	
8	13.09.25	Групповая	1	Деми плие – складывание,	Беседа, анализ
		FJIIIJBAII		сгибание, приседание, развивает	Пед. наблюдение
				выворотность бедра, эластичность	
				и силу ног; изучается лицом к	
				станку по 1, 2, 3, 5-й позициям.	
				Прыжки, туры	
9	16.09.25	Групповая	1	Деми плие – складывание,	Изучение
				сгибание, приседание, развивает	материала
				выворотность бедра, эластичность	Практическое
				и силу ног; изучается лицом к	занятие
				станку по 1, 2, 3, 5-й позициям.	
10	19.00.25	Гахтага	2	Прыжки, туры	Иотиот
10	18.09.25	Групповая	2	Батман тандю – движения,	Изучение
				вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме,	материала
				пальцах, развивающие силу и	
				эластичность ног.	
			1		<u> </u>

11	19.09.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры,	Практическое
	19.09.25	Трупповая		эластичности и крепости	занятие
				голеностопного, коленного и	Suillitie
				тазобедренного суставов.	
12	20.09.25	Групповая	1	Деми плие – складывание,	Изучение
12	20.03.23	Трупповая	1	сгибание, приседание, развивает	материала
				выворотность бедра, эластичность	nar opnara
				и силу ног; изучается лицом к	
				станку	
				по 1, 2, 3, 5-й позициям.	
13		Групповая	1	Деми плие – складывание,	Практическое
	23.09.25	- F J		сгибание, приседание, развивает	занятие
				выворотность бедра, эластичность	
				и силу ног; изучается лицом к	
				станку	
				по 1, 2, 3, 5-й позициям.	
14	25.09.25	Групповая	2	Батман тандю – движения,	Изучение
		1 3		вырабатывающие натянутость	материала
				всей ноги в колене, подъеме,	
				пальцах, развивающие силу и	
				эластичность ног.	
15	26.09.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры,	Беседа,
				эластичности и крепости	анализ
				голеностопного, коленного и	Пед. наблюдение
				тазобедренного суставов.	
16	27.09.25	Групповая	1	Положение ноги сюр лек у депье	Изучение
				– обхватное (обхватывает	материала
				щиколотку опорной ноги) –	
				развивает выворотность и	
				подвижность ноги; условное -	
				сильно вытянутые пальцы	
				работающей ноги касаются	
				опорной.	
17	30.09.25	Групповая	1	Положение ноги сюр лек у депье	Практическое
				– обхватное (обхватывает	занятие
				щиколотку опорной ноги) –	
				развивает выворотность и	
				подвижность ноги; условное -	
				сильно вытянутые пальцы	
				работающей ноги касаются	
				опорной.	
18	2.10.25	Групповая	2	Положение ноги сюр лек у депье	Изучение
				– обхватное (обхватывает	материала
				щиколотку опорной ноги) –	
				развивает выворотность и	
				подвижность ноги; условное -	
				сильно вытянутые пальцы	
				работающей ноги касаются	
	1			опорной.	

19	3.10.25	Групповая	2	Элементы классического	Практическое
				экзерсиса на середине класса	занятие
				Прыжки, туры.	
20	4.10.25	Групповая	1	Положение ноги сюр лек у депье-	Изучение
20		Трупповая	1	обхватное (обхватывает	материала
				щиколотку опорной ноги) –	матернала
				развивает выворотность и	
				подвижность ноги; условное -	
				сильно вытянутые пальцы	
				работающей ноги касаются	
				опорной.	
21	7.10.25	Групповая	1	Положение ноги сюр лек у депье-	Практическое
21	7.10.23	т рупповая	1	обхватное (обхватывает	занятие
				щиколотку опорной ноги) –	запятис
				развивает выворотность и	
				подвижность ноги; условное -	
				сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются	
				опорной.	
22	9.10.15	Групповая	2	Элементы классического	Ирунолио
22	9.10.13	т рупповая	2		Изучение
23	10.10.25	Гентиород	2	экзерсиса на середине класса	материала
23	10.10.23	Групповая	2	Выработка осанки, опоры,	Практическое
				эластичности и крепости	занятие
				голеностопного, коленного и	
2.4	11 10 25	Г	1	тазобедренного суставов.	11
24	11.10.25	Групповая	1	Элементы классического	Изучение
				экзерсиса на середине класса	материала
25	14 10 25	Г	1	Прыжки, туры	П
25	14.10.25	Групповая	1	Элементы классического	Практическое
				экзерсиса на середине класса	занятие
26	16 10 25	Г	12	Прыжки, туры	11
26	16.10.25	Групповая	2	Элементы классического	Изучение
27	17.10.05	Гит	12	экзерсиса на середине класса	материала
27	17.10.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры,	Практическое
				эластичности и крепости	занятие
				голеностопного, коленного и	
20	10 10 27	Γ	1	тазобедренного суставов.	11
28	18.10.25	Групповая	1	Элементы классического	Изучение
20	01.10.05	Г	1	экзерсиса на середине класса	материала
29	21.10.25	Групповая	1	Элементы классического	Изучение
20	02.10.25	Г		экзерсиса на середине класса	материала
30	23.10.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры,	Практическое
				эластичности и крепости	занятие
				голеностопного, коленного и	
21	24.10.27	Г		тазобедренного суставов.	11
31	24.10.25	Групповая	2	Элементы классического	Изучение
22	25.10.25	P	1	экзерсиса на середине класса	материала
32	25.10.25	Групповая	1	Выработка осанки, опоры,	Практическое
				эластичности и крепости	занятие

				голеностопного, коленного и	
				тазобедренного суставов.	
33	28.10.25	Групповая	1	Выработка осанки, опоры,	Практическое
33	20.10.23	Трупповая	1	эластичности и крепости	занятие
				голеностопного, коленного и	запитне
				тазобедренного суставов.	
34	30.10.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры,	Практическое
34	30.10.23	1 рупповая	2	_	занятие
				эластичности и крепости голеностопного, коленного и	запятис
				тазобедренного суставов.	
35	31.10.25	Групповая	2	Элементы классического	Изучение
33	31.10.23	Трупповая	2		материала
36	1.11.25	Групповая	1	экзерсиса на середине класса Выработка осанки, опоры,	Практическое
30	1.11.23	1 рупповая	1	эластичности и крепости	занятие
				голеностопного, коленного и	запятис
				тазобедренного суставов.	
37	7.11.25	Групповая	2		Изучение
31	1.11.23	т рупповая	~	Элементы народного танца Знакомство с разнообразием	материала
					материала
				русских и татарских народных танцев.	
38	8.11.25	Групповая	1	Русский шаг с каблука;	Практическое
36	0.11.23	1 рупповая	1	припадания, «бегунок»; дробь с	занятие
				подскоком	занятис
39	11.11.25	Групповая	1	Русский шаг с каблука;	Практическое
39	11.11.23	1 рупповая	1	припадания, «бегунок»; дробь с	занятие
					занятие
40	13.11.25	Грушпород	2	подскоком	Изучение
40	15.11.25	Групповая	2	Особенности открывания и	•
41	14.11.25	Гаушпород	2	закрывания рук. Позиции рук	материала
41	14.11.23	Групповая	2	Соединение движений с руками и головой.	Практическое
42	15 11 25	Геунтород	1		занятие
42	15.11.25	Групповая	1	Особенности открывания и	Изучение
43	18.11.25	Геунтород	1	закрывания рук. Позиции рук	материала Изучение
43	16.11.23	Групповая	1	Особенности открывания и	
44	20.11.25	Гоуппатат	2	закрывания рук. Позиции рук Русский шаг с каблука;	материала Изучение
'1'1	20.11.23	Групповая	~	припадания, «бегунок»; дробь с	
					материала
				подскоком	Практическое
45	21.11.25	Группород	2	Русский шаг с каблука	Занятие
43	21.11.23	Групповая	~	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с	Изучение
				1 -	материала
16	22 11 25	Гоуппатат	1	подскоком	Протептутурого
46	22.11.25	Групповая	1	Особенности открывания и	Практическое
				закрывания рук. Позиции рук	занятие
				Соединение движений с руками и	
17	25 11 25	Гах	1	головой.	Иохихох
47	25.11.25	Групповая	1	Особенности открывания и	Изучение
				закрывания рук. Позиции рук	материала
				Соединение движений с руками и	
				головой.	

48	27.11.25	Групповод	2	CIONETTI II TEMIT! (VODODODO)	Изучение
40	21.11.23	Групповая	L	Сюжеты и темы: «хоровод», «кадриль».	материала
49	28.11.25	Групповая	2	Особенности открывания и	Практическое
47	20.11.23	т рупповая	2	закрывания рук. Позиции рук.	занятие
50	29.11.25	Групповая	1	Изучение элементов движения	Беседа,
30	29.11.23	т рупповая	1	татарского народного танца.	анализ
				татарского народного танца.	Пед. наблюдение
51	2.12.25	Групповая	1	Ирудионно опомонтор призурния	Беседа,
31	2.12.23	т рупповая	1	Изучение элементов движения	1 1 1
				татарского народного танца.	анализ Пед. наблюдение
52	4.12.25	Групповая	2	Изучение женского поклона «в	Изучение
32	4.12.23	т рупповая	2	пояс».	материала
				Русский шаг с каблука;	Практическое
				припадания, «бегунок»; дробь с	занятие
				подскоком го	запятис
53	5.12.25	Групповая	2	Основные движения русских	Изучение
55	3.14.43	Групповая		народных танцев: «ковырялочка»,	материала
				народных танцев. «ковырялочка», «гармошка», «веревочка»,	материала
				«хлопушки», «присядки», «ключ».	
54	6.12.25	Групповая	1	Оттачивание умения стучать об	Практическое
34	0.12.23	т рупповая	1	пол четко, отрывисто, легко.	занятие
				Удары полной стопой, каблуком,	занятис
				носком, в медленном, умеренном	
				и быстром темпе, в продвижении.	
55	9.12.25	Групповая	1	Оттачивание умения стучать об	Практическое
33	7.12.23	т рупповая	1	пол четко, отрывисто, легко.	занятие
				Удары полной стопой, каблуком,	Sanathe
				носком, в медленном, умеренном	
				и быстром темпе, в продвижении.	
56	11.12.25	Групповая	2	Русский шаг с каблука;	Изучение
30	11.12.23	Трупповая		припадания, «бегунок»; дробь с	материала
				подскоком	патерпала
57	12.12.25	Групповая	2	Соединение движений с руками и	Практическое
37	12.12.23	Групповая		головой.	занятие
58	13.12.25	Групповая	1	Соединение движений с руками и	Изучение
20	13,12,23	ГРупповал	1	головой.	материала
59	16.12.25	Групповая	1	Соединение движений с руками и	Изучение
	13.12.23	1 Fy mioban		головой.	материала
60	18.12.25	Групповая	2	Основные движения русских	Изучение
	13.12.23	1 Fy mioban		народных танцев: «ковырялочка»,	материала
				«гармошка», «веревочка»,	
				«хлопушки», «присядки», «ключ».	
61	19.12.25	Групповая	2	Изучение вращательных	Изучение
01	17,12,23	1 Fy mioban		упражнений. Работа в парах	материала
				Japannionini. I doo la b mapan	
62	20.12.25	Групповая	1	Основные движения русских	Изучение
02	20.12.23	Групповал	1	народных танцев: «ковырялочка»,	материала
				«гармошка», «веревочка»,	nai opiiwiu
				«хлопушки», «присядки», «ключ».	
				waterryшки//, «прислдки//, «ключ//.	

62	22 12 25	Г	1	0	14
63	23.12.25	Групповая	1	Основные движения русских	Изучение
				народных танцев: «ковырялочка»,	материала
				«гармошка», «веревочка»,	
				«хлопушки», «присядки», «ключ».	
64	25.12.25	Групповая	2	Промежуточная аттестация	Зачетное занятие
				обучающихся за первое полугодие	
65	26.12.25	Групповая	2	Основные танцевальные	Практическое
				движения, разучивание движений	занятие
				:«ковырялочка», «гармошка»,	
				«веревочка», «хлопушки»,	
				«присядки», «ключ».	
66	27.12.25	Групповая	1	Основные танцевальные	Изучение
				движения, разучивание движений	материала
67	30.12.25	Групповая	1	Основные танцевальные	Практическое
				движения, разучивание движений	занятие
68	9.01.26	Групповая	2	Изучаем вращения	Изучение
		- F 7			материала
60	10.01.25	Гахтего	1	Постомов от того	- Primin
69	10.01.25	Групповая	1	Постановочная деятельность	
				Постановочная и репетиционная	11
				работа. Постановка танцев, работа	Изучение
7.0	12.01.25	-	1	над исполнительским мастерством	материала
70	13.01.26	Групповая	1	Постановочная деятельность	
				Постановочная и репетиционная	**
				работа. Постановка танцев, работа	Изучение
				над исполнительским мастерством	материала
71	15.01.25	Групповая	2	Основные танцевальные	Изучение
				движения, разучивание движений	материала
					Практическое
					занятие
72	16.01.26	Групповая	2	Постановка танца	Изучение
					материала
					Практическое
					занятие
73	17.01.26	Групповая	1	Основные танцевальные	Изучение
				движения, разучивание движений	материала
				_	
74	20.01.26	Групповая	1	Основные танцевальные	Изучение
		Fy		движения, разучивание движений	материала
75	22.01.26	Групповая	2	Постановка танца	Изучение
		1 PJIIIOBWI	-		материала
76	23.01.26	Групповая	2	Работа над репертуаром	Практическое
, 0	25.01.20	Pyllioban	-	2 o ta mad peniepi japoni	занятие
77	24.01.26	Групповая	1	Постановка танца	Изучение
, ,	2 1.01.20	Групповая	1	11001unobku 1uniqu	материала
78	27.01.26	Групповая	1	Постановка танца	Изучение
10	27.01.20	т рупповая	1	тостановка танца	
70	20.01.26	Гаутта	2	Oayanyi ta mayyyana w w	материала
79	29.01.26	Групповая	2	Основные танцевальные	Практическое
				движения, разучивание движений	занятие

		1			1
80	30.01.26	Групповая	2	Основные танцевальные	Изучение
				движения, разучивание движений	материала
81	31.01.26	Групповая	1	Работа над репертуаром	Практическое
				Постановка танца	занятие
82	3.02.26	Групповая	1	Работа над репертуаром	Практическое
				Постановка танца	занятие
83	5.02.26	Групповая	2	Основные танцевальные	Изучение
				движения, разучивание движений	материала
84	6.02.26	Групповая	2	Постановка танца	Практическое
					занятие
85	7.02.26	Групповая	1	Основные танцевальные	Практическое
				движения, разучивание движений	занятие
86	10.02.26	Групповая	1	Основные танцевальные	Практическое
				движения, разучивание движений	занятие
87	12.02.26	Групповая	2	Основные танцевальные	Изучение
				движения, разучивание движений	материала
88	13.02.26	Групповая	2	Основные танцевальные	Практическое
=		1,5		движения, разучивание движений	занятие
89	14.02.26	Групповая	1	Современный танец	Изучение
		- F 3		Основные позиции, термины,	материала
				Разминка	1
90	17.02.26	Групповая	1	Современный танец	Изучение
, ,	1,102.20	T P J III E D III		Основные позиции, термины,	материала
				Разминка	
91	19.02.26	Групповая	2	Этюды	Изучение
		- F J			материала
92	20.02.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое
		- F J			занятие
93	21.02.26	Групповая	1	Разминка	Изучение
, ,		T P J III I D J III			материала
94	24.02.26	Групповая	1	Разминка	Изучение
	- 1102120	1 p Jime Basi			материала
95	26.02.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение
, ,		Frimoban	-		материала
96	27.02.26	Групповая	2	Современный танец Этюды	Изучение
, ,	27.02.20	Pyllioban	-	таременный тапод этгоды	материала
97	28.02.26	Групповая	1	Этюды	Изучение
<i>)</i>	20.02.20	Групповал	1	Споды	материала
98	3.03.26	Групповая	1	Этюды	Изучение
70	3.03.20	Групповая	1	Эподы	материала
99	5.03.26	Групповая	2	Этюды	Изучение
))	3.03.20	Групповая		Эподы	материала
100	6.03.26	Групповая	2	Разминка	Изучение
100	0.03.20	т рупповая		т азічипла	•
101	7.03.26	Группород	1	Основни је познани томини	материала Практическое
101	7.03.20	Групповая	1	Основные позиции, термины	-
102	10.02.26	Гоуппатат	1	Оановина позучини том	Занятие
102	10.03.26	Групповая	1	Основные позиции, термины	Практическое
					занятие

103	12.03.26	Групповая	2	Разминка, этюды	Изучение
103	12.03.20	Групповал		Тазиний, этгоды	материала
104	13.03.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое
101	15.05.20	Групповал	-	concentration management, replanting	занятие
105	14.03.26	Групповая	1	Этюды	Изучение
100	15.25	Pyllie 2001			материала
106	17.03.26	Групповая	1	Этюды	Практическое
100	1,,,,,,,,	Pyllie 2001			занятие
107	19.03.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение
		1 3			материала
108	20.03.26	Групповая	2	Этюды	Практическое
					занятие
109	21.03.26	Групповая	1	Разминка	Практическое
					занятие
110	24.03.26	Групповая	1	Разминка	Изучение
					материала
					Практическое
					занятие
111	26.03.26	Групповая	2	Разминка	Изучение
					материала
112	27.03.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое
				Этюды	занятие
113	28.03.26	Групповая	1	Разминка	Практическое
					занятие
114	31.03.26	Групповая	1	Этюды	Практическое
					занятие
115	2.04.26	Групповая	2	Разминка	Изучение
					материала
116	3.04.26	Групповая	2	Этюды	Практическое
					занятие
117	4.04.26	Групповая	1	Этюды	Практическое
					занятие
118	7.04.26	Групповая	1	Этюды	Практическое
					занятие
119	9.04.26	Групповая	2	Разминка	Изучение
4	1000				материала
120	10.04.26	Групповая	2	Разминка	Практическое
121	11.04.5		1		занятие
121	11.04.26	Групповая	1	Основные позиции, термины	Изучение
122	140435	Б	1		материала
122	14.04.26	Групповая	1	Основные позиции, термины	Изучение
122	16.04.26	Гахингарая	2	Ome w.r.	материала
123	16.04.26	Групповая	2	Этюды	Практическое занятие
124	17.04.26	Групповая	2	Разминка	Изучение
144	17.07.20	Трупповая		1 asivirilika	материала
125	18.04.26	Групповая	1	Этюды	Практическое
	10.01.20	1 PJIIIOBUM	1		занятие
L		1	1		

126	21.04.26	Групповая	1	Этюды	Изучение
					материала
127	23.04.26	Групповая	2	Разминка	Практическое
100	210101				занятие
128	24.04.26	Групповая	2	Разминка	Изучение
				-	материала
129	25.04.26	Групповая	1	Этюды	Практическое
120					занятие
130	28.04.26	Групповая	1	Этюды	Изучение
101	20.04.26			D	материала
131	30.04.26	Групповая	2	Разминка	Практическое
122	2.05.26	Г	1		занятие
132	2.05.26	Групповая	1	Основные позиции, термины	Изучение
122	5.05.26	Г	1		материала
133	5.05.26	Групповая	1	Основные позиции, термины	Практическое
124	7.05.26	Г	2	C	занятие
134	7.05.26	Групповая	2	Современный танец	Изучение
125	9.05.26	Γ	2	0	материала
135	8.05.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое
126	12.05.26	Γ	1	D	занятие
136	12.05.26	Групповая	1	Разминка	Изучение
137	14.05.26	Гагана	2	0	материала
137	14.05.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое
138	15.05.26	Гауттарая	2	Разминка	занятие
138	15.05.26	Групповая	2		Изучение
120	16.05.26	Б	1	Этюды	материала
139	16.05.26	Групповая	1	Разминка	Практическое
1.40	10.05.26	Г	1	0	занятие
140	19.05.26	Групповая	1	Основные позиции, термины	Изучение
141	21.05.26	Гитина	2	Danagara	материала
141	21.03.20	Групповая	2	Разминка	Практическое
142	22.05.26	Группород	2	A THEOREM HE DO DO DODAY SAVAY	Занятие
142	22.03.20	Групповая	2	Аттестация по завершении освоения образовательной	Зачетное занятие
				-	
1.42	22.05.26	Гахиталал	1	Программы	Протегрууго оте
143	23.05.26	Групповая	1	Основные позиции, термины	Практическое
144	26.05.26	Группород	1	Основни је позначни доемичи	Занятие
144	20.03.20	Групповая	1	Основные позиции, термины	Изучение
145	28.05.26	Группород	2	Этголи	материала
143	20.03.20	Групповая		Этюды	Практическое занятие
146	29.05.26	Групповая	2	Постановка танца	Изучение
140	27.03.20	трупповая		постаповка тапца	материала
147	30.05.26	Групповая	1	Концертная деятельность	Практическое
17/	30.03.20	Трупповая	1	топцеринал делисивноств	занятие
		Итого:	220ч		Juliatric
		111010.	2201		
		<u> </u>	•		

План воспитательной работы на 2025 — 2026 учебный год хореографического коллектива «Стиль»

Группа № 4

№ п/п	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения	Время и место проведения
1.	« МЫ – вместе!»	воспитательно-игровой квест (цель-адаптация ребенка в коллективе, развитие индивидуальных способностей, отдых и хорошее настроение)	15,16,17,18. 09.2025 г.	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса» (ул. Парковая ,12)
2	«Мы любим вас» - международный день пожилых людей «Мама, папа, я — спортивная семья»	Концертная программа Творческий, спортивный конкурс	25 октября октябрь	«ЦДТ пос. Дербышки»
3.	«День народного единства»	Беседа, видеопрезентация (преемственность поколений - связь между пошлым, настоящим и будущим; передача знаний, опыта, традиций от поколения к поколению)	4 ноября	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
4.	«День подарков»- Особенности Нового года в разных странах	Развивающая презентация (развивающая и познавательная информация в игровой форме)	8,9,10,11,12 декабря	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
5.	«Профессии будущего»	Игровая программа	30.01.2026 Все группы	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)

6.	1. «Масленичная неделя » 2. « Путешествие по экологической тропе»	1. Развлекательная программа 2. Экоквест (развивающая и познавательная информация в игровой форме)	февраль	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
7.	«В этот день, весной согретый поздравляем наших мам » Акция «Веселые фракции»	Концерт Акция	13.03.2026 в 18.00 Все группы март	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
8.	«Весна идет, весне дорогу! - Международный день танца» «Моя многонациональная Россия»	Танцевальный батл Концерт	22.04.2026	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
9.	1. Международный день семьи «Папа, мама, я – дружная семья» 2. «День Победы»	1. Спортивный праздник 2. Праздничный концерт посвященный Великой Победы	май	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)