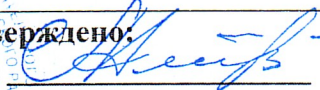


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ:  (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08. 2025 г	Приказ № 39-ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
Хореографического коллектива «Стиль»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 4
Номер группы: 4
Возраст обучающихся: 10-11 лет**

**Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
Сафина Наталья Борисовна**

Казань, 2025 год

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08. 2025 г	Приказ № 39-ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
Хореографического коллектива «Стиль»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 4
Номер группы: 4
Возраст обучающихся: 10-11 лет**

Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
Сафина Наталья Борисовна

Казань, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения «Стиль»

Группа №4, возраст – 10-11 лет. Группа завершающего года обучения. Состав группы - 15 чел.

Группа будет заниматься по дополнительной общеобразовательной программе – базовый уровень – 4 год обучения.

Обучающиеся прошли индивидуальное тестирование физического и творческого развития.

Прошло организационное собрание с родителями, на котором были выявлены цели и задачи, которые будут применяться в процессе тесного творческого сотрудничества.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 2 раза по 1 часу.

Цель: изучение хореографических дисциплин, развитие творческих и физических способностей обучающихся.

Предметные компетенции:

- правила техники безопасности
- работа над осанкой, координацией движений, двигательной памятью
- развитие чувства ритма, музыкального слуха
- умение ориентироваться и двигаться в пространстве, двигаться в паре
- знакомство с музыкальным материалом
- изучение элементов партерного экзерсиса
- знакомство с элементами народного танца
- изучение специальной терминологии
- исполнение программного танца

Метапредметные компетенции:

-Регулятивные: организованность, самостоятельность

Умение самостоятельно организовать процесс обучения
инициативность

- Познавательные: развитие интереса к танцам

- Коммуникативные: умение слушать педагога, общаться в группе, в паре

- приобретение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в учебной и творческой деятельности

- умение оценивать собственные успехи с точки зрения достижения общего результата

Личностные компетенции:

Формирование основ социально-ценных личностных качеств:

- трудолюбие
- аккуратность
- дисциплинированность

На четвертом году обучения будут изучаться следующие дисциплины:

1. Классический экзерсис
2. Современная хореография
3. Народно-сценический танец
4. Постановочная работа
5. Концертная деятельность
6. Диагностика

Уровень подготовки к началу учебного года:

1.	Обучающийся должен знать: - правила поведения на занятии и ПДД; - позиции рук и ног; - программный материал подготовительного этапа;
2.	Воспитанник должен уметь: ориентироваться в пространстве; - различать характер музыки, темп, размер, части, фразу; - выполнять движения согласно характеру музыки; - держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки; - выполнять пластические, гимнастические и образные этюды;
3.	Обладать навыками: - доводить начатое дело до конца; - выразительного движения, образного мышления; - здорового образа жизни;

Ожидаемые результаты освоения программы обучения:

- позиции рук и ног
- различать характер музыки, темп, размер, части, фразу;
- выполнять движения согласно характеру музыки;
- держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки;
- выполнять пластические, гимнастические и образные этюды;
- программный материал подготовительного этапа;
- доводить начатое дело до конца;

Календарный – учебный график 4 год обучения

Начало учебного года – 1.09.2025

Окончание учебного года – 31.05.2026

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

	Дата провед. занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Форма контроля
1	2.09.25	Групповая	1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Постановка корпуса, голова, руки	Беседа, Анализ Пед. наблюдение
2	4.09.25	Групповая	2	Входная психолого- педагогическая диагностика Позиции ног и рук	Изучение материала Практическое занятие
3	5.09.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Изучениема териала
4	6.09.25	Групповая	1	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Практическое занятие
5	9.09.25	Групповая	1	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Изучение материала
6	11.09.25	Групповая	2	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Практическое занятие
7	12.09.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Изучение материала
8	13.09.25	Групповая	1	Деми плие – складывание, сгибание, приседание, развивает выворотность бедра, эластичность и силу ног; изучается лицом к станку по 1, 2, 3, 5-й позициям. Прыжки, туры	Беседа, анализ Пед. наблюдение
9	16.09.25	Групповая	1	Деми плие – складывание, сгибание, приседание, развивает выворотность бедра, эластичность и силу ног; изучается лицом к станку по 1, 2, 3, 5-й позициям. Прыжки, туры	Изучение материала Практическое занятие
10	18.09.25	Групповая	2	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Изучение материала

11	19.09.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Практическое занятие
12	20.09.25	Групповая	1	Деми плие – складывание, сгибание, приседание, развивает выворотность бедра, эластичность и силу ног; изучается лицом к станку по 1, 2, 3, 5-й позициям.	Изучение материала
13	23.09.25	Групповая	1	Деми плие – складывание, сгибание, приседание, развивает выворотность бедра, эластичность и силу ног; изучается лицом к станку по 1, 2, 3, 5-й позициям.	Практическое занятие
14	25.09.25	Групповая	2	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Изучение материала
15	26.09.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Беседа, анализ Пед. наблюдение
16	27.09.25	Групповая	1	Положение ноги сюр лек у депье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Изучение материала
17	30.09.25	Групповая	1	Положение ноги сюр лек у депье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Практическое занятие
18	2.10.25	Групповая	2	Положение ноги сюр лек у депье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Изучение материала

19	3.10.25	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса на середине класса Прыжки, туры.	Практическое занятие
20	4.10.25	Групповая	1	Положение ноги сюр лек у депье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Изучение материала
21	7.10.25	Групповая	1	Положение ноги сюр лек у депье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Практическое занятие
22	9.10.15	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса на середине класса	Изучение материала
23	10.10.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Практическое занятие
24	11.10.25	Групповая	1	Элементы классического экзерсиса на середине класса Прыжки, туры	Изучение материала
25	14.10.25	Групповая	1	Элементы классического экзерсиса на середине класса Прыжки, туры	Практическое занятие
26	16.10.25	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса на середине класса	Изучение материала
27	17.10.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Практическое занятие
28	18.10.25	Групповая	1	Элементы классического экзерсиса на середине класса	Изучение материала
29	21.10.25	Групповая	1	Элементы классического экзерсиса на середине класса	Изучение материала
30	23.10.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Практическое занятие
31	24.10.25	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса на середине класса	Изучение материала
32	25.10.25	Групповая	1	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости	Практическое занятие

				голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	
33	28.10.25	Групповая	1	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Практическое занятие
34	30.10.25	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Практическое занятие
35	31.10.25	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса на середине класса	Изучение материала
36	1.11.25	Групповая	1	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Практическое занятие
37	7.11.25	Групповая	2	Элементы народного танца Знакомство с разнообразием русских и татарских народных танцев.	Изучение материала
38	8.11.25	Групповая	1	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Практическое занятие
39	11.11.25	Групповая	1	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Практическое занятие
40	13.11.25	Групповая	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Изучение материала
41	14.11.25	Групповая	2	Соединение движений с руками и головой.	Практическое занятие
42	15.11.25	Групповая	1	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Изучение материала
43	18.11.25	Групповая	1	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Изучение материала
44	20.11.25	Групповая	2	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Изучение материала Практическое занятие
45	21.11.25	Групповая	2	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Изучение материала
46	22.11.25	Групповая	1	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук Соединение движений с руками и головой.	Практическое занятие
47	25.11.25	Групповая	1	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук Соединение движений с руками и головой.	Изучение материала

48	27.11.25	Групповая	2	Сюжеты и темы: «хоровод», «кадриль».	Изучение материала
49	28.11.25	Групповая	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук.	Практическое занятие
50	29.11.25	Групповая	1	Изучение элементов движения татарского народного танца.	Беседа, анализ Пед. наблюдение
51	2.12.25	Групповая	1	Изучение элементов движения татарского народного танца.	Беседа, анализ Пед. наблюдение
52	4.12.25	Групповая	2	Изучение женского поклона «в пояс». Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком го	Изучение материала Практическое занятие
53	5.12.25	Групповая	2	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Изучение материала
54	6.12.25	Групповая	1	Оттачивание умения стучать об пол четко, отрывисто, легко. Удары полной стопой, каблуком, носком, в медленном, умеренном и быстром темпе, в продвижении.	Практическое занятие
55	9.12.25	Групповая	1	Оттачивание умения стучать об пол четко, отрывисто, легко. Удары полной стопой, каблуком, носком, в медленном, умеренном и быстром темпе, в продвижении.	Практическое занятие
56	11.12.25	Групповая	2	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Изучение материала
57	12.12.25	Групповая	2	Соединение движений с руками и головой.	Практическое занятие
58	13.12.25	Групповая	1	Соединение движений с руками и головой.	Изучение материала
59	16.12.25	Групповая	1	Соединение движений с руками и головой.	Изучение материала
60	18.12.25	Групповая	2	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Изучение материала
61	19.12.25	Групповая	2	Изучение вращательных упражнений. Работа в парах	Изучение материала
62	20.12.25	Групповая	1	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Изучение материала

63	23.12.25	Групповая	1	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Изучение материала
64	25.12.25	Групповая	2	Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие	Зачетное занятие
65	26.12.25	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений :«ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Практическое занятие
66	27.12.25	Групповая	1	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала
67	30.12.25	Групповая	1	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие
68	9.01.26	Групповая	2	Изучаем вращения	Изучение материала
69	10.01.25	Групповая	1	Постановочная деятельность Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством	Изучение материала
70	13.01.26	Групповая	1	Постановочная деятельность Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством	Изучение материала
71	15.01.25	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала Практическое занятие
72	16.01.26	Групповая	2	Постановка танца	Изучение материала Практическое занятие
73	17.01.26	Групповая	1	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала
74	20.01.26	Групповая	1	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала
75	22.01.26	Групповая	2	Постановка танца	Изучение материала
76	23.01.26	Групповая	2	Работа над репертуаром	Практическое занятие
77	24.01.26	Групповая	1	Постановка танца	Изучение материала
78	27.01.26	Групповая	1	Постановка танца	Изучение материала
79	29.01.26	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие

80	30.01.26	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала
81	31.01.26	Групповая	1	Работа над репертуаром Постановка танца	Практическое занятие
82	3.02.26	Групповая	1	Работа над репертуаром Постановка танца	Практическое занятие
83	5.02.26	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала
84	6.02.26	Групповая	2	Постановка танца	Практическое занятие
85	7.02.26	Групповая	1	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие
86	10.02.26	Групповая	1	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие
87	12.02.26	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала
88	13.02.26	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие
89	14.02.26	Групповая	1	Современный танец Основные позиции, термины, Разминка	Изучение материала
90	17.02.26	Групповая	1	Современный танец Основные позиции, термины, Разминка	Изучение материала
91	19.02.26	Групповая	2	Этюды	Изучение материала
92	20.02.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие
93	21.02.26	Групповая	1	Разминка	Изучение материала
94	24.02.26	Групповая	1	Разминка	Изучение материала
95	26.02.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение материала
96	27.02.26	Групповая	2	Современный танец Этюды	Изучение материала
97	28.02.26	Групповая	1	Этюды	Изучение материала
98	3.03.26	Групповая	1	Этюды	Изучение материала
99	5.03.26	Групповая	2	Этюды	Изучение материала
100	6.03.26	Групповая	2	Разминка	Изучение материала
101	7.03.26	Групповая	1	Основные позиции, термины	Практическое занятие
102	10.03.26	Групповая	1	Основные позиции, термины	Практическое занятие

103	12.03.26	Групповая	2	Разминка, этюды	Изучение материала
104	13.03.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие
105	14.03.26	Групповая	1	Этюды	Изучение материала
106	17.03.26	Групповая	1	Этюды	Практическое занятие
107	19.03.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение материала
108	20.03.26	Групповая	2	Этюды	Практическое занятие
109	21.03.26	Групповая	1	Разминка	Практическое занятие
110	24.03.26	Групповая	1	Разминка	Изучение материала Практическое занятие
111	26.03.26	Групповая	2	Разминка	Изучение материала
112	27.03.26	Групповая	2	Основные позиции, термины Этюды	Практическое занятие
113	28.03.26	Групповая	1	Разминка	Практическое занятие
114	31.03.26	Групповая	1	Этюды	Практическое занятие
115	2.04.26	Групповая	2	Разминка	Изучение материала
116	3.04.26	Групповая	2	Этюды	Практическое занятие
117	4.04.26	Групповая	1	Этюды	Практическое занятие
118	7.04.26	Групповая	1	Этюды	Практическое занятие
119	9.04.26	Групповая	2	Разминка	Изучение материала
120	10.04.26	Групповая	2	Разминка	Практическое занятие
121	11.04.26	Групповая	1	Основные позиции, термины	Изучение материала
122	14.04.26	Групповая	1	Основныепозиции, термины	Изучение материала
123	16.04.26	Групповая	2	Этюды	Практическое занятие
124	17.04.26	Групповая	2	Разминка	Изучение материала
125	18.04.26	Групповая	1	Этюды	Практическое занятие

126	21.04.26	Групповая	1	Этюды	Изучение материала
127	23.04.26	Групповая	2	Разминка	Практическое занятие
128	24.04.26	Групповая	2	Разминка	Изучение материала
129	25.04.26	Групповая	1	Этюды	Практическое занятие
130	28.04.26	Групповая	1	Этюды	Изучение материала
131	30.04.26	Групповая	2	Разминка	Практическое занятие
132	2.05.26	Групповая	1	Основные позиции, термины	Изучение материала
133	5.05.26	Групповая	1	Основные позиции, термины	Практическое занятие
134	7.05.26	Групповая	2	Современный танец	Изучение материала
135	8.05.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие
136	12.05.26	Групповая	1	Разминка	Изучение материала
137	14.05.26	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие
138	15.05.26	Групповая	2	Разминка Этюды	Изучение материала
139	16.05.26	Групповая	1	Разминка	Практическое занятие
140	19.05.26	Групповая	1	Основные позиции, термины	Изучение материала
141	21.05.26	Групповая	2	Разминка	Практическое занятие
142	22.05.26	Групповая	2	Аттестация по завершении освоения образовательной программы	Зачетное занятие
143	23.05.26	Групповая	1	Основные позиции, термины	Практическое занятие
144	26.05.26	Групповая	1	Основные позиции, термины	Изучение материала
145	28.05.26	Групповая	2	Этюды	Практическое занятие
146	29.05.26	Групповая	2	Постановка танца	Изучение материала
147	30.05.26	Групповая	1	Концертная деятельность	Практическое занятие
		Итого:	220ч .		

План воспитательной работы на 2025 – 2026 учебный год
хореографического коллектива «Стиль»
Группа № 4

№ п/п	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения	Время и место проведения
1.	« МЫ – вместе! »	воспитательно-игровой квест (цель-адаптация ребенка в коллективе, развитие индивидуальных способностей, отдых и хорошее настроение)	15,16,17,18. 09.2025 г.	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
2	«Мы любим вас» - международный день пожилых людей «Мама, папа, я – спортивная семья»	Концертная программа Творческий , спортивный конкурс	25 октября октябрь	«ЦДТ пос. Дербышки»
3.	«День народного единства»	Беседа, видеопрезентация (преемственность поколений - связь между пошлым, настоящим и будущим; передача знаний, опыта, традиций от поколения к поколению)	4 ноября	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
4.	«День подарков»- Особенности Нового года в разных странах	Развивающая презентация (развивающая и познавательная информация в игровой форме)	8,9,10,11,12 декабря	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
5.	«Профессии будущего»	Игровая программа	30.01.2026 Все группы	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)

6.	1. «Масленичная неделя » 2. « Путешествие по экологической тропе»	1. Развлекательная программа 2.Экоквест (развивающая и познавательная информация в игровой форме)	февраль	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
7.	«В этот день, весной согретый поздравляем наших мам » Акция «Веселые фракции»	Концерт Акция	13.03.2026 в 18.00 Все группы март	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
8.	«Весна идет, весне дорогу! - Международный день танца» «Моя многонациональная Россия»	Танцевальный батл Концерт	22.04.2026	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
9.	1. Международный день семьи «Папа, мама, я – дружная семья» 2. «День Победы»	1. Спортивный праздник 2. Праздничный концерт посвященный Великой Победы	май	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)

